

EL ESTADO DE LA CIENCIA

Principales Indicadores de Ciencia y Tecnología
Iberoamericanos / Interamericanos
2010

El presente informe ha sido elaborado por el equipo técnico responsable de las actividades de la Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología (RICYT), con el apoyo de colaboradores especializados en las diferentes temáticas que se presentan. El volumen incluye resultados de las actividades del Observatorio Iberoamericano de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad (OCTS).

Para la edición de este libro se ha contado con recursos aportados por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), a través del Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos (CAEU/OEI).

Esta edición también cuenta con el apoyo de la Organización de Estados Americanos (OEA) e incorpora resultados de actividades desarrolladas en el marco de la Cátedra UNESCO de Indicadores de Ciencia y Tecnología

Director del informe:
Mario Albornoz

2

Coordinación editorial:
Rebeca Guber

Colaboradores:
Rodolfo Barrere (secretario técnico)
Agustina Roldán
Manuel Crespo

Colaboraron también en este informe:
Guillermo Anlló, Roberto Bisang, Valeria Berardi, Analía Erbes, Lilia Stubrin, María Guillermina D'Onofrio, María Victoria Tignino, Cristian Merlino, Lautaro Matas, María Cristina Añon, Estela N. Martínez, José Luis Martínez Vidal, Francisco Solís, Esther Cabrera, Carmelo Polino, Dolores Chiappe, Facundo Albornoz

Si desea obtener las publicaciones de la RICYT o solicitar información adicional diríjase a:

REDES - Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior
Mansilla 2698, piso 2, (C1425BPD) Buenos Aires, Argentina
Tel. / Fax: (+ 54 11) 4963 7878 / 4963 8811
Correo electrónico: ricyt@ricyt.org
Sitio web: <http://www.ricyt.org>

Las actualizaciones de la información contenida en este volumen pueden ser consultadas en www.ricyt.org

Quedan autorizadas las citas y la reproducción del contenido, con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

diseño y diagramación: Florencia Abot Glenz, Omar Baldo
obra de tapa y contratapa: Jorge Abot
impresión: Artes Gráficas Integradas (AGI)